

Bergtok med Sandbeck

POPULÆRE: Bal Musette.



Alle husker «Pengegaloppen», og mange husker «Menuett i mai». Men Vidar Sandbeck har signert mange andre viser som dukker fram fra hukommelsen bare den får litt hjelp. Og det fikk de fremmøtte på Ammerudhjemmet denne kvelden. Bal Musette bergtok publikum med sine tolkninger av Sandbecks viser.

Bal Musette er en duo som består av Leif Blix, vokal og Lars Nygaard, trekkspill. Uttrykket Bal musette er fransk og betyr «trekkspill-dans» eller «musette-fest». Denne musikkformen hadde sin opprinnelse i Paris på 20- og 30-tallet. Ut av flerkulturelle miljøet som var der, kom spennende komposisjoner ned tekster, som når de er gjendiktet til norsk åpenba-

tige, lidenskapelige, komiske eller triste der smerte får lov å rime på hjerte. Hva passer vel ikke bedre enn å kombinere nettopp denne stilen med Sandbecks utrolige viser.

Vidar Sandbeck var en mangfoldig kunstner, han var forfatter, komponist, poet, en habil fiolinist, i tillegg til at han var en dyktig treskjærer. Vi husker ham fra barnetimen for de minste. Historien om Sandbeck, er også historien om vårt land i det 20. århundre. Fra hans oppvekst i små kår med streik og klassekamp i et lite skogbruks- og industrisamfunn, til et kunstnerliv i etterkrigstidas sosialdemokratiske Norge.

Forestillingen vi var vitne til på Ammerudhjemmet tok vare på de lyriske og melankolske visene hans, som «Gråten sjø», i tillegg til de humorfylte «Heksedans» og «Gull og grønne skoger».

Tirsdag 25. mai er Bal Musette tilbake, da med sanger av Erik Bye – mannen

Kort om Bal Musette:

- Leif Blix, vokal. Skuespiller, sanger, tekstforfatter, instruktør. Medvirket i fjernsyn, radio, film, reklame, institusjonsteater og frie produksjoner. Gjendikter tyske og engelske skuespill. Turneer for bl.a. Norsk Musikkråd og olkeakademi-

ene. Dannet i 1996 Bal Musette sammen med Lars Nygaard.

- Lars Nygaard, trekkspill. Musiker, lager arrangementene for ensemblet. Medvirket i div. grupper og produksjoner. Bassist i Stephen Ackles band siden -90.

Medvirker på CD-er både som trekkspiller og bassist med bl. a. Stephen Ackles, Di Derre, Elsa Kvamme og Wenche Myhre.

Thomas Møller,
kultur- og nærmiljøleder
Ammerudhjemmet