

# DEN GODE MELODI

**Leif Blix – Lars Nygaard**  
presenterer:

## **«Alf Prøysen - et stykke norgeshistorie»**

Denne forestillingen henter stoff fra Ove Røsbaks bok "Alf Prøysen". Her kommer det fram hvor stor rolle hans mor spilte. Julie Prøysen var en foregangskvinne, en kvinnesakskvinne langt forut for sin tid og sitt miljø. Hun gikk rundt på bygda og agiterte for at kvinnene skulle bruke stemmeretten sin som de nå hadde fått.

Historien om Alf Prøysen er historien om en klassereise med mange hindre. Født som husmannsunge og endte som en av Norges mest elskede visediktere. Han har blitt allemannseie. Det er lett å glemme hvor tung veien var å gå, og i dag er boka "Trost i taklampa" ikke lenger boka alle må lese. Den var i sin tid Norges mest solgte bok, og utløste debatten om flukten fra landsbygda. Den ble dramatisert og filmet og gjorde Prøysen til en mediastjerne i samtiden, en bejublet artist som slet med dårlig selvtillit, for alltid en "husmannsunge".

Konsert-forestillingen "Alf Prøysen – et stykke norgeshistorie" er historien om retten til å være seg selv, gå med den hatten man vil, trosse folkesnakket.

Men det er også historien om berømmelsens bølgedaler. Mot slutten av sitt liv merket Prøysen godt at nordmenn hadde fått smak på engelsk-språklig populærmusikk, Beatles, Elvis, jazz, og interessen for livet på landet var dalende.

Forestillingen rommer både de kjente visene som "Slipsteinsvalsen" og "Tango for to", men også mindre kjente som "Fløttardag" og "Trippe-tripp".

Året 2013 feirer vi at kvinnene fikk stemmerett i Norge, og i 2014 markerer vi Prøysens fødsel.

Vi håper at konsert-forestillingen kan bidra til større forståelse for hans storhet, og gi ny glede når publikum oppdager nye sider ved hans talent.

### **Den gode melodi**

Bal Musette ans  
Gml. Bomansvik vei 26  
1450 Nesoddtangen  
Tlf 66 96 39 08

[www.dengodemelodi.com](http://www.dengodemelodi.com)  
[post@dengodemelodi.com](mailto:post@dengodemelodi.com)